

<b>Jahr</b>	<b>Nr.</b>	<b>Titel</b>	<b>Seite</b>	
1953	1	Zum Geleit: In den Formen lebt der Geist	1	
		Die drei geistigen Welten	7	
		Kranken-Physiognomik: Eine biologische Studie	13	
		Muss man auf Betrüger hereinfallen?	17	
		Aus meinem Skizzenbuch: 500 Aufzeichnungen vom Unterricht bei Carl Huter	20	
		Der Gebildete auf der Höhe: Einleitung und Inhaltsverzeichnis	23	
	2	Staatspolitik - physiognomisch gesehen: die Vorgänge in Persien	25	
		Für und Wider die Psycho-Analyse	32	
		Kranken-Physiognomik: Gesundes und krankes Geschlechtsleben	35	
		Empfindet die Materie?	39	
		Aus meinem Skizzenbuch: Merkmale des Gesichts	42	
	3	Der Gebildete auf der Höhe: 1. Theosopie	44	
		Ägyptens Abkehr von der Monarchie	49	
	1954	4	Die Kraft der Liebe	54
			Was ist die „Seele“?	57
Kranken-Physiognomik: Normales und gesundes Liebesleben			60	
Aus meinem Skizzenbuch: Über den Ausdruck der Stirn			65	
Der Gebildete auf der Höhe: 2. Spiritualismus, 3. Materialismus, 4. Atheismus			67	
Staatsmänner sind auch Menschen			1	
Die guten Vorsätze-oder hat es einen Zweck das Gute zu tun?			7	
Die sichtbare und die unsichtbare Seele	9			
1954	5	Kranken-Physiognomik: Jugendlust und Alter	12	
		Aus meinem Skizzenbuch: Der Ausdruck des Mittelhirns	17	
		Der Gebildete auf der Höhe: 5. Pantheismus, 6. Die christlichen Religionen, 7. Nichtchristliche Religionen, 8. Das Sektenwesen	19	
		Meine Weltanschauung. Gedicht von Carl Huter	23	
		Zwei Franzosen - ein Staatspräsident und einer, der es werden wollte	25	
		Rassengegensätze und Rasseneigentümlichkeiten	30	
		Eine Lehrstunde für Kinder und Kinderliebhaber	35	
		Kranken-Physiognomik: Liebesstarke und liebesschwache Menschen	38	
		Aus meinem Skizzenbuch: Temperamente	42	
		Der Gebildete auf der Höhe: 9. Ordensgesellschaften, 10. Die freireligiösen Gemeinden	45	
		6	Die Berliner Konferenz	49
			Die Begeisterung für neue Ideale	52
			Kranken-Physiognomik: Die strahlende Lebenskraft Helioda	55
			Aus meinem Skizzenbuch: Hinterkopfstudien	62
Über die Beeinflussbarkeit	65			
Der Gebildete auf der Höhe: 11. Die ethische Gesellschaft, 12. Die Tierschutzvereine, 13. Die Sittlichkeitsbewegung	68			
7	Frühlingsandacht	73		
	Frühlingsgedanken	74		
	Höhen und Tiefen des Lebens und ihr Formausdruck	75		

	Traumland	79
	Kranken-Physiognomik: Zur Begründung der Augen-Diagnose	83
	Zweite Lehrstunde für Kinder und Kinderliebhaber	87
	Aus meinem Skizzenbuch: Schädelstudien	92
	Der Gebildete auf der Höhe: 14. Die Friedensbewegung, 15. Mässigkeitsbestrebungen	94
8	Atom-Arithmetik	97
	Sport und Ernährung	102
	Kranken-Physiognomik: Die Augen-Diagnose	104
	Aus meinem Skizzenbuch: Oberhaupt-Studien	113
	Der Gebildete auf der Höhe: 16. Die anthropologischen, 17. Die psychologischen, 18. Die naturwissenschaftlichen und 19. Die phrenologischen Gesellschaften	115
9	Asien und wir	121
	Probleme der Parapsychologie	127
	Kranken-Physiognomik: Mittelgesicht und Gesichtsbeltung	131
	Aus meinem Skizzenbuch: Die unteren Stirnregionen	139
	Der Gebildete auf der Höhe: 21. Die Reformen der Schulmedizin, 22. Die Homöopathie	142
10	Russlands Stärke	145
	Carl Hutters Neuphrenologie. Ärztliches zum Leib-Seele-Problem	151
	Kranken-Physiognomik: Körperbelastung	155
	Aus meinem Skizzenbuch: Stirnformen	159
	Der Gebildete auf der Höhe: 23. Die Biochemie, 24. Die Naturheilmethode, 25 Die magnetische, geistige und magische Heilkunst	161
11	Eine glückliche Familie	165
	Probleme der Parapsychologie	172
	Kranken-Physiognomik: Belastung und Geisteskrankheit	175
	Der Gebildete auf der Höhe: 26. Das Impfwangengesetz und die Impfgegnerschaft	180
	Aus meinem Skizzenbuch: Der mimische Ausdruck der Stirnfalten	182
12	Wissenschaft von Volk. Gedicht von Carl Huter	185
	Pierre Mendes-France, ein Charakterbild	186
	Das Weltraumschiff - das grösste technische Wunderwerk	190
	Kranken-Physiognomik: Die Kuhne'sche Belastungslehre	194
	Aus meinem Skizzenbuch: Verschiedene Merkzeichen	198
	Der Gebildete auf der Höhe: 27. Die Antivivisektionsbewegung, 28. Der Vegetarismus, 29. Der Bund der freien Heilbeflissenen, 30. Die Irrenheilkunde	200
13	Die Macht der Presse. Lord Beaverbrook -Sefton Delmer	205
	Die Schönheit. Körper- und Seelenadel	210
	Kranken-Physiognomik: Der Ausdruck des Gemütslebens	212
	Lebenskunst - . . . einmal darüber schlafen	217
	Aus meinem Skizzenbuch: Über Hände und anderes	218
	Der Gebildete auf der Höhe: 31. Die bildende Kunst; Architektur, Skulptur und Malerei	220
14	Molotow, wie ihn niemand kennt. Eine Charakterstudie	225
	Der rechte Mann am rechten Platz. Zum 100. Todestag von Jeremias Gotthelf	228

	Die neue Zugspitzbahn. Mensch und Technik	229	
	Kranken-Physiognomik: Nasenform und Knochensystem	232	
	Die Verstossung Hagars. Betrachtung des Gemäldes von van der Werff .	235	
	Aus meinem Skizzenbuch: Über das Auge	238	
	Mensch, Natur - und Katastrophen	240	
	Der Gebildete auf der Höhe: 32. Literatur und Theater, 33. Gesang, Musik, Oper. 34. Tanz, Spiel und Sport. 35. Sitte, Etiquette und Mode	241	
15	Gustinus Ambrosi - Der Bildhauer und sein Werk	245	
	Sind Sie Ruh-, Tat- oder Geistesmensch	250	
	Kranken-Physiognomik: Nasenform und Rückenmark	253	
	Ein neues Weihnachten. Gedicht von Carl Huter	257	
	Aus meinem Skizzenbuch: Augenbrauen und ihre Bedeutung	258	
	Der Gebildete auf der Höhe: Frauenbewegung; 36-40. Die Frau als Gattin und Mutter, in der Berufstätigkeit und als Staatsbürgerin	260	
1955	16	Sir Winston Churchill - Johannes Strijdom	1
		Gustinus Ambrosi	9
		Ist die Welt liebearm geworden?	12
		Kranken-Physiognomik - Gesundes und krankes Nervenleben	15
	17	Sondernummer: Kunst und Physiognomik	
		Prof. Gustinus Ambrosi Werke im Lichte der Psycho-Physiognomik	21
		Der Mensch und das Schicksal	33
		Der Gebildete auf der Höhe: 41. Volksschule und Mittelschule, 42. Gymnasium und Realgymnasium, 43. Die höheren akademischen Lehranstalten, 44. Genie, Talent und autodidaktische Bildung, 45. Fachschule und Privatschule	35
	18	Gedanken über Geist und Leben - Ein Gespräch mit Prof. Gustinus Ambrosi (Innenumschlag)	
		Der neue Kurs des Kremls	41
		Schädelform und Geistesanlagen - Die Neuphrenologie Carl Huters	46
		Dritte Lehrstunde für Kinder und Kinderliebhaber	53
		Der Gebildete auf der Höhe: 46. Das Recht auf Arbeit und die Bodenreform, 47. Intelligenz, Arbeitskraft, Kapital und Güterverkehr, 48. Freihandel, Bank- und Börsenwesen, 49. Personalkredit und Persönlichkeitswerte, 50. Das Versicherungswesen	57
	19	Edgar Faure - Ministerpräsident Frankreichs - Eine Charakterstudie	61
		Frauen in der Volksvertretung	65
		Der erste Frühling - Marmorbüste von Prof. Ambrosi	70
		Schädelform und Geistesanlagen - Das untere Hinterhaupt	72
		Der Gebildete auf der Höhe: 51. Monarchismus und Absolutismus, 52. Demokratie und Republik, 53. Aristokratie und Konstitutionalismus	77
	20	Sind Sie ein Empfindungs-Typ? - Die Tänzerin Moira Shearer	81
		Der opfernde Abel - Lebensgrosse Bronze von Prof. Ambrosi	86
		Sir Anthony Eden und Kaiser Haile Selassie - Rückblick und Ausblick	88

	Schädelform und Geistesanlagen - Praktische Studien zum unteren Hinterhaupt	94	
21	Die Lösung der Lebensrätsel (Innenumschlag)		
	Die Schauspielerin Gertrud Kückelmann	102	
	Schädelform und Geistesanlagen - Die Korrespondenz von Kleinhirn und Hand	106	
	Der Gebildete auf der Höhe: 55. Nationalismus und Internationalismus	114	
22	Die Heliodastrahlen - Ein Vortrag von Carl Huter (Innenumschlag)		
	Der sportliche Bewegungs-Typ	120	
	Schädelform und Geistesanlagen - Das mittlere Hinterhaupt	126	
23	Der Gebildete auf der Höhe: 56. Das Kirchenrecht, 57. Das Zivilrecht, 58. Das Verwaltungsrecht, 59. Das Strafrecht	137	
	Das Ernährungs-Naturell - wie es leibt und lebt	138	
	Schädelform und Geistesanlagen - Das obere Hinterhaupt	147	
24	Die den Seelenfrieden gefunden	155	
	Wer sichert uns eine gute Zukunft - Das Vermächtnis Einsteins	156	
	Die Arche Noah des 20. Jahrhunderts	166	
25	Herbst - Gedicht von Carl Huter	173	
	Der harmonische Vollmensch - wie er wirkt und gestaltet	174	
	Die Achsenlagen als Gradmesser der Liebes-, Willens- und Geistestätigkeit	180	
	Der Gebildete auf der Höhe: 59. Das Strafrecht, 60. Regierungs-, Kriegs- und Völkerrecht	187	
	Sonderbeilage: Eisenhower erlitt Herzanfall - Krankenphysiognomik übertrifft alle herkömmlichen Diagnosemethoden		
26	Entwicklung zur Unsterblichkeit	191	
	Die Liebe als Kernkraft des Lebens	192	
	Allegorie zur Rückkehr der deutschen Kriegsgefangenen mit 7 ganzseitigen Kunstdrucktafeln	197	
	Der Gebildete auf der Höhe: Das Völkerrecht, Schlusswort	206	
27	Zur Porträtbüste Carl Huters	209	
	Die Lehre von der ethischen Schönheit (Kallisophie)	210	
	Der gute Mensch und das aristokratische Liebesideal	212	
	Gibt es eine Wiederverkörperung - Betrachtung im Lichte der Naturwissenschaft	216	
	Die moderne Keimblattypenlehre und das Werk Carl Huters	222	
	Verzeichnis der Bücher und Lehrmittel zu Carl Huters Psycho-Physiognomik	227	
1956	28	Welche Personen fallen schlechten Einflüssen anheim? Von Carl Huter	3
		Der Mensch in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft	4
		Ist Seele, Leben, Liebe sichtbar? Das Wunder der Natur	11
	29	Wahlspruch Carl Huters	22
		Die Grundkräfte des Seelenlebens - Ihr Zusammentreffen als Ursache der stärksten Spannkraft im menschlichen Haupt	23
		Die Religion der Liebe und Schönheit. Von Carl Huter. I. Die naturwissenschaftlichen Grundlagen meiner religiösen	32

	Überzeugung. II. Das Leben und das aufsteigende Werden aller Dinge wurzelt in der Liebe	
	Was sagt Carl Huter über kosmische Strahlung?	35
	Studienbild: Was halten Sie von diesem jungen Mann?	38
30	Die Schönheit als glücklichstes Lebensziel. Zu dem Gemälde von Tizian: Venus mit dem Lautenspieler	42
	Die wirtschaftlichen Anlagen und Fähigkeiten des Menschen	43
	Die Religion der Liebe und Schönheit. III. Die Vorsehung. IV. Die Gottergebenheit und die Liebe zum Höchsten. V. Das Liebesempfinden als Schöpferkraft. VI. Gotteskindschaft	56
	Was halten Sie von diesem jungen Mann? Beurteilung	58
31	Die Symbole des Seitenhauptes	62
	Die kaufmännische Veranlagung. Seitenhaupt und Berufseignung	63
	Kopf des Phaidros. Von Prof. Gustinus Ambrosi	72
	Sokrates an Phaidros. Von Prof. Gustinus Ambrosi	73
	Die Religion der Liebe und Schönheit. VII. Die Unsterblichkeit. VIII. Beweise von der Unsterblichkeit Abgeschiedener. IX. Die moralische Kraft des Unsterblichkeits-Glaubens. X. Was ist zeitlich, was ist ewig und unsterblich	74
	Vorgänge bei der Befruchtung und Vererbung	76
32	Elementarstrahlung und strahlende Lebenskraft. Von Carl Huter	82
	Der Idealsinn. Die Fähigkeit des Menschen, Besseres, Schöneres, Höheres zu schaffen	83
	Anette von Droste-Hülshoff	92
	Frieda Wolfrum. Interpretin und Märchenerzählerin	95
	Das Wort. Gedicht von Anette von Droste	97
33	War die Liebe echt? Liebesleid und Gesichtswissenschaft	103
	Die Sprachentwicklung und Sprachpflege des Kindes	109
	Die natürliche Ethik im Erwerb	110
	Elementarstrahlung und strahlende Lebenskraft	114
	Vom atomischen zum tomoschen Weltbild	117
34	Elementarstrahlung und strahlende Lebenskraft	122
	Blick in die Welt, aktuelle Bildbeurteilungen: Prof. Kurt Leimer u.a.	122
	Das periodische System der Elemente	135
35	Elementarstrahlung und strahlende Lebenskraft	
	Sein und Schein: Ist Linda Christian eine moderne Nofretete?	143
	Aktuelle Bildbeurteilungen: Die holländische Königsfamilie u. a.	149
	Das periodische System der Elemente	158
36	Gefährliches Spiel. Ägyptens Nasser	163
	Eisenhower - erneut Präsident?	168
	Zweimal zwei Sieger	170
	Elementarstrahlung und strahlende Lebenskraft	174
37	Carl Huter. Zu seinem 95. Geburtstag	182
	Diplomatie, Berichterstattung und öffentliche Meinung ohne Menschenkenntnis	183
	Elementarstrahlung und strahlende Lebenskraft	195
38	Wem kann man trauen?	203

	Ein schicksalhaftes Bild. Zur Suezkrise	206
	OBM Kolb, eine kranken-physiognomische Studie	210
	Leben, Tod und Weiterleben	214
39	Elementarstrahlung und strahlende Lebenskraft	222
	Wer rettet den Frieden? Eden, Mollet, Hammarskjöld u.	223
	Das Grundgesetz der Gerechtigkeit und die ethischen Menschenwerte. Von Carl Huter	230
	Das elektrische Zeitalter - und was dann?	233
	Leonardo da Vincis „Abendmahl“ physiognomisch gedeutet	235
40	Harmonie und Schönheit der Wohlklang der Seele. Nach einer Niederschrift von Carl Huter	3
	Frauen und ihre Ideale - Grosse Charakterverschiedenheiten	6
	Nürnberger Tand geht durch alle Land	9
	Eine mimische Studie: Der freundliche Blick	12
	Vergleichende Stirn- und Profilstudien	13
	Elementarstrahlung und strahlende Lebenskraft. Von Carl Huter .	16
41	Ist jede Frau ein Geheimnis?	23
	Abnormitäten im Kopf- und Gesichtsbau	27
	Übungsaufgabe - Ein englischer Kriminalfall	32
	Wie urteilte die Presse im Jahre 1899 über Carl Huterts Experimental-Vorträge?	33
	Elementarstrahlung und strahlende Lebenskraft (Schlusskapitel)	36
42	Sondernummer - gewidmet dem grossen Bildhauer Gustinus Ambrosi in Wien. Charakterstudie - Der Schöpfergeist in Natur und Mensch	43
	Professor Gustirms Ambrosis neuestes grosses Werk: Die Natur - Mutter und Kind. Eine überlebensgrosse prachtvolle Bronzegruppe in drei hervorragenden Abbildungen	49
	Der Gesang an die Natur" Dichtung von Gustinus Ambrosi aus den unveröffentlichten "Gesängen zwischen Steinen". Handschrift-Faksimile	51
	Die Magie der Farben und Zahlen. Von Carl Huter. Ein neu entdecktes Weltgesetz	U2 und 56
	Was sagen Sie zu diesem Bild ? Antwort auf die Übungsaufgabe in Nr. 41	63
43	Frauen und ihr Typus. Die zur Schlankheit und die zur Fülle neigenden Frauentypen	67
	Die Magie der Farben und Zahlen. Von Carl Huter.	U2 und 78
	Übungsaufgabe: Was sagen Sie zu diesen Bildern ? (Zwei Bankräuber)	83
44	Kleines Frühlingsgedicht von Prof. Gustinus Ambrosi	86
	Beruf und Gesichtstypus - Wer ist Techniker ? Wer ist Kaufmann ? Wer ist Künstler? Wer ist Forschungsreisender?	87
	Geist und Seele schaffen ihre Welt. Charakterstudien an drei Frauenbildnissen: Lina Kromer, Gertrud von le Fort, Helene Weber	89
	Zur Symbolik der Zahlen Ein Bericht aus Ostafrika von Julius Oelke	92
	Astrologie ja oder nein? von Hermann Bürkler	95
	Ein Brief des Bildhauers Gustinus Ambrosi	98
	Beantwortung der Übungsaufgabe in Nr. 43	101

45	An Raffael. Gedicht von Carl Huter	106
	Der König der Malerei - und was bringt die moderne Kunst?	107
	Sixtinische Madonna nach Raffael	110
	Übungsaufgabe: Zwei Frauen - welche ist abwegig veranlagt, welche tüchtig und gut?	116
	Ein Besuch Carl Huters bei Ernst Haeckel im Jahre 1906	117
	Zwei Frauen - zwei grundverschiedene Innenwelten	122
46	Tiere sehen uns an. Seele und Empfinden auch in der Tierwelt.	127
	Charakter und Körperform in der Götterlehre der Alten, in der modernen Entwicklungslehre, in Natur, Kultur und Geistes Wissenschaft. Von Carl Huter	139
47	General Norstad, Oberbefehlshaber der NATO Eine Charakterstudie	147
	Wie lehrte Carl Huter seine Psycho-Physiognomik?	153
	Charakterstudien an Bildwerken aus dem einstigen Huter-Museum: Cicero: ein grosser Astronom des Altertums; Vitellius; Mark Aurel; die Muse Klio; Ceres; die heilige Elisabeth; Marquise von Pompadour. Originalbeschreibungen von Carl Huter	
	Eine Menschenkennerin. Beobachtungen über weibliche Schönheit.	U2 und 162
48	Frauen und ihr Typus - äusserlich gleich in Haltung und Kleidung - innerlich verschieden in Wesen und Ausdruck	167
	Die Formkraft der Psyche. Die Grundnaturelle, Ernährung, Bewegung. Empfindung an drei bekannten Persönlichkeiten: Oliver Hardy, Alfred Krupp, Rudolf Riester	170
	Charakterstudien aus dem Carl-Huter-Museum: Paris; Pallas Athene; Voltaire; Sophokles; Originalbeschreibungen von Carl Huter	175
	Wahlaufruf	180
	Der Schimpanse. Mensch und Menschenaffe	U2 und 181
49	Die Macht der Persönlichkeit - Konrad Adenauer - Erich Ollenhauer; eine Vergleichsstudie über die innewohnenden Lebenskräfte	187
	Was verrät die rechte und linke Gesichtshälfte ? Eine Antwort an die Illustrierte "Quick"	191
	Charakterstudien aus dem Carl-Huter-Museum: Dante; Mädchen von Capri; Merle Oberon; altgermanischer Krieger; Lotse; Faun. Originalbeschreibungen von Carl Huter	195
	Volkstümliche Darlegungen über die Welt- und Lebensrätsel Vorlesungen im einstigen Huter-Museum .	U2 und 202
50	Der strahlende Mensch. Die Natur- und Lebenskräfte - ihre Wirkung und Erkennung. Das Wunder der strahlenden Materie des Lebens	207
	Volkstümliche Darlegungen über die Welt und Lebensrätsel von Carl Huter	U2 und 222
51	Carl Huter, der Entdecker der Krafrichtungsordnung - Magnetismus, Od und Heliodastrahlen und ihr Einfluss auf die Charakterbildung des Menschen	227
	Volkstümliche Darlegungen über die Welt- und Lebensrätsel. Die Entstehung des Sonnensystems	240
1958	1 An den Zeitgeist. Gedicht von Carl Huter	2

	Männer im Brennpunkt des Geschehens - Eisenhower, Nixon, Ha- gerty - Mac Millan u. a. Was ist zu erwarten auf Grund der Personenwerte ?	3
	Probleme der Seele. Betrachtungen zu einem Vortrag von Prof. Gebhard Frei in der Schweizer Parapsychologischen Gesellschaft	9
	Wie lehrte Carl Huter seine Psycho-Physiognomik oder Lebens-, Seelen- und Gesichts-Ausdruckskunde ? Beurteilung von Julius Cäsar, Brontolone, Heilige nach Donatella. Der Ausdruck physischen Genusses	15
2	Gebt uns eine neue Vision! Die Forderung von Kwame Nkrumah, des Ministerpräsidenten von Ghana. - Die gefährliche Macht der Suggestion	23
	Volkstümliche Darlegungen über die Welt- und Lebensrätsel von Carl Huter. Kräfte und ihr Einfluss auf die Charakterbildung des Menschen. Vorlesungen im einstigen Huter-Museum	30
	Probleme der Seele (Fortsetzung)	32
3	Die Dreiteilung von Stirn, Hinterhaupt, Seitenhaupt und Oberhaupt	38
	Stirnform und Geistesanlagen - Die Neuphrenologie Carl Huters	39
	Wie erkennt man Verstandeskräfte, Auffassung, Beobachtung, Gedächtnis, Berechnung. - Die Stirn des Naturwissenschaftlers - die des praktischen Wirtschaftlers	41
	Menschheits-, Kultur- und Grosshirnentwicklung	46
	Probleme der Seele (Schluss)	54
4	Die Dreiteilung des Gesichts nach der Neuphrenologie und Gesichtsausdruckskunde Carl Huter	
	Stirnform und Geistesanlagen. Reale und ideale Denk- und Vernunftkräfte. - Stirnform und Gesichtsbildung. - Unterstirn- Mittelstirn-, Oberstirnmenschen	55
	Volkstümliche Darlegungen über die Welt- und Lebensrätsel - Formbildende Kräfte (Fortsetzung)	63
5	Stirn-Studien auf sinnlich erkennbarer Grundlage. Die Stirnbildung bei Kindern und ihre Bedeutung	70
	Schwache und starke Unter-, Mittel- und Oberstirnbildung.	74
	Gefühls- oder Verstandesmenschen	81
	Der vollendete Stirnaufbau mit der umfassenden Denkanlage	86
6	Erinnerungen an Carl Huter	86
	Stirnform und Geistesanlagen. Die Breiteneinteilung der Stirn .	87
	Die konzentrierte Erfassung und Wiedergabe. Der David des Michelangelo - und der Weichenwärtler Erich Lange	91
	Typische Stirnen bedeutender lebender Personen. Wie erkennt man Geistesgegenwart, den Sinn für Ordnung, Ton und Takt, für Farben, Formen und Gestalt?	93
7	Stirnform und Geistesanlagen. Wie erkennt man den Sinn für Zahlen und die Anlage für Mathematik?	102
	Was bringt de Gaulle - Frankreichs neuer Ministerpräsident?	103
	Eine interessante Charakterstudie	
	Vom gegenwärtigen Stand der Typenlehren. Kritische Betrachtung einer Vortragsreihe des Schweizer Gelehrten Prof. Adolf Portmann	112
8	Vom gegenwärtigen Stand der Typenlehren (Fortsetzung)	118



	Staatschefs untereinander - ihre Charaktere und Sympathien zueinander. Tito und Nasser. - Öl, Naher Osten und Balkan. Eine hochinteressante psycho-physiognomische Berechnung .	119
9	Unser Titelbild: Die ceylonische Tänzerin Charmaine Vanderkoeen Stirnform und Geistesanlagen. Stirnformen bei Mathematikern alter und neuer Zeit	134 135
	Weltanschauung, Religion, Kultur und Charakter von den Urzeiten bis zur Gegenwart. Von Carl Huter	146
10	Physiognomik und Mimik: Der Mund zum Küssen	150
	Zum 97. Geburtstag Carl Huters. Seine Entdeckungen u. Forschungen	151
	Friederikus Rex - einst und jetzt. Minister Strauss, Polizist Hahlbohm und Feldmarschall Montgomery	157
	Der Chefspsychologe der Bundeswehr. Was Mangel an Menschenkenntnis zeitigen kann	162
	Personalkredit - ein neuer Weg im Wirtschaftsleben	168
11	Halb um die Erde - um zu heiraten. Der impulsive Frauentypus mit starker Gattenliebe	170
	Strafrechtsreform für 100 Jahre? Das Für und Wider der Todesstrafe. Eine Antwort an Minister Schäffer	171
	Wie erkennt man gute, ehrliche und verbrecherische, unehrliche Menschen?	176
	Körperbau und Charakter. Vor Kretschmer: Carl Huter	181
12	Das Leuchten der Blumen	186
	Das Atom und das Leben	187
	Zum Titelbild: Carl Huter	193
	Die Erschaffung der Tiere. Zu dem Gemälde von Raffael	193
	Ein Jesusbild im Profil. Weihnachtliche Betrachtung	196
	Die Helioda als Strahlkraft. Aus einem Vortrag von Carl Huter	200
	Eigenschaften der Helioda und die unterschiedliche Wirkung anderer Strahlen. Von Carl Huter	202
1959	1 Gedanken zum neuen Jahr	2
	Aus eigener Kraft - Komponist und Kammervirtuose Prof. Max Büttner, eine Charakterstudie	3
	Die Heilwirkung der Helioda. Verschiedene Empfänglichkeit für Helioda. Der Rapport oder die Verbindung. Die Wirkungen der Heliodastrahlen	11
	2 Die Heilwirkung von Musik und Gesang	17
	Ausgeprägte Berufstypen - der Filmproduzent Walt Disney - der Hotelier - ein Sänger - ein Graphologe	18
	J. Hinrich Wichern - ein pädagogisches Genie	29
	3 Zur Neuwahl des Bundespräsidenten	34
	Zwischen Ost und West - Englands Premierminister MacMillan, eine Charakter- und Vergleichsstudie	35
	Das Turnen als Vorbeugungsmittel gegen Krankheiten	40
	Eine Studie über die Lebenskraft. Die starke und die gebrochene Herzkraft. Zwei vortreffliche Studienbilder	43
	4 Physiognomik und bildende Kunst - aus einem Vortrag Carl Huters über „Die Bedeutung der Kunst für die menschliche Kultur, und die Stellung der Kunst zu Religion, Wissenschaft, Recht und Erziehung.“ - Die Venus von Thorwaldsen - Die	50

	Bernini- Putten in der Peterskirche - Die Nymphengruppe im Karlsruher Schlosspark Tierschutz - eine Herzenssache	51
5	Die Heliodastrahlen	66
	Das Gesicht des Verbrechers - Wie erkennt man den guten und den verbrecherischen Menschen - Selbstschutz durch richtiges Sehen	67
	Graf Leo Tolstoi, der Typus des Reformers	75
	Das Woher und Wohin des Lebens. Carl Huters neue Weltanschauung in 25 Grundthesen	76
6	Die Gefühlsphysiognomik als geheime Ursache jeder alten und neuen Gesellschaftsordnung. Von Carl Huter	82
	Naturell, Volkscharakter und Talent. Empfindungsreiche Japaner - der russische Kraft- und Machttypus - amerikanische Vertreter der Geld- und Schwertmacht - US-Aussenminister Herter	83
	Die neue Heilmethode Carl Huters und moderne medizinische Erkenntnisse	90
	Lebenskunst - eine krankenphysiognomische Studie	93
7	Die Sprache der Natur, von Carl Huter. Was spricht der Geruch, der Geschmack, die Gefühlsnerven, unser geistiges Gewissen, was sprechen die Naturgesetze ausser uns?	98
	Hamburg - das Tor zur Welt. Hamburgs Hafenerbauer W. Kiefenhausen mit seinen Gemälden - und ein Hamburger Psycho-Physiognomiker	99
	Die neue Heilmethode Carl Huters und moderne medizinische Erkenntnisse. Fortsetzung und Schluss	106
8	Das Schema zur Naturell-Harmonielehre	114
	Welche Menschen passen zueinander? Lebensglück durch Harmonie. Versuche, die Harmonie zwischen zwei Menschen festzustellen: Winston Churchill und Gattin. Rene Coty und Gattin, zwei Verlobte, ein Schauspielerehepaar. Disharmonie im Beruf	115
	Okkulte Hilfsmethoden der Heilkunst, ihr Wert, ihre Reichweite und ihre Gefahr; kritische Stellungnahme zu einem Artikel der „Naturheilpraxis“	125
9	Weisheitsworte der edlen Königin Luise	130
	Vor dem Treffen Eisenhower - Chruschtschow. Ist zwischen bei- den Staatsmännern eine tiefere Verständigung möglich? Wie ist die Wirkung beider von Mensch zu Mensch?	131
	Welche Menschen passen zueinander? Harmoniemöglichkeiten unter Menschen. Glückliche Ergänzung durch Übereinstimmung der Charaktere. Altrömisches Ehepaar. Königin Luise und Friedrich Wilhelm III	134
10	Über das Wesen des weiblichen Gemütes	146
	Welche Menschen passen zueinander? Die Harmonie in der Ehe. Königin Elisabeth von England und Prinz Philip	147
	Frauen um Goethe: Charlotte Buff, Lilli Schönemann, Charlotte von Stein, Christiane Vulpius, Ulrike von Levetzow - ihre durch die Naturellanlage bedingten Bindungen und seelischen Beziehungen zu Goethe	150
11	Zwei Gedichte von Schiller: Licht und Wärme. Die Worte des Glaubens	162

		Zum 200. Geburtstag Friedrich von Schillers - eine Studie über die Seelenharmonie des grossen deutschen Dramatikers zu Lotte von Schiller und zu seinem Freundeskreis	163
		Naturell, Rasse, Harmonie und Berufsrichtung - ein Blick nach Afrika	171
		Die Harmonie des Herbstes - wenn die Blätter fallen	173
12		Die Vereinigung von Naturwissenschaft und Religion. Meine Anschauung über die Entwicklung und Ursache des Weltganzen. Von Carl Huter	178
		Glaubensgebet. Von Carl Huter	178
		Griechische Schönheits-Ideale - herrliche Werke der antiken Kunst. Die Physiognomik als Grundlage griechischer Kunst und Kultur	179
		Kunst, Religion und Philosophie - An die Dramatiker und Dichter-Komponisten. Von Carl Huter	191
1960	1	An das neue Jahr	2
		Richard Wagner - Leben und Werk. Begegnung der Genien	3
		Der Violinvirtuose Alfred Pellegrini. Eine Charakterstudie	10
		Was bedeutet Richard Wagner heute noch für die Jugend?	11
		Ausblicke in die Erziehungs-, Rechts-, Heil- und Religionsgestaltung der Zukunft. Von Carl Huter	13
	2	Der Ring mit dem blauen Stein. Ein Andenken an die letzte Zarin von Russland. Okkulte Erlebnisse	18
		Welche Menschen harmonieren miteinander? Feststellung der Harmoniemöglichkeiten auf Grund der Charakter- und Naturelltypenlehre von Carl Huter. Glückliche und unglückliche Ehen	19
		Ein Nobelpreisträger - Charakterstudie	24
		Ein sauberes Quartett - Vier Geldschrankknacker im Bilde	28
	3	Der Zweck und die Bedeutung der idealen Kunst im Sinne der Psycho-Physiognomik. Von Carl Huter	34
		Welche Menschen passen zueinander? Die Harmonie im Gleichklang - eine Komplementär-Harmonie	35
		Die Entstehung der Materie in der Sicht der modernen Atomphysik und der Lehre Carl Huters	41
		Physiognomische Übungsaufgabe: Wer ist der Schriftsteller lustiger Seemannsgeschichten, wer der Diamantenhändler, wer ist der Schauspieler und wer der Bankier?	44
		Beantwortung der gestellten Fragen über die vier Berufstypen	46
		Lebensglück durch Liebesglück - Zwei Verlobte, wie stimmen beide	50
	4	Heilkräfte im Menschen. Schwester Kenny heilt Kinderlähmung	50
		Lebensglück durch Liebesglück - Zwei Verlobte, wie stimmen beide nach Naturell, Charakter und Temperament überein?	51
		Zu grosse Charakterverschiedenheiten in der Ehe	54
		Alter und Lebenskraft. Studien an vier charakteristischen Bildern nach dem Leben	55
	5	Erste Lehrstunde über praktische Menschenkenntnis an Hand der plastischen Studienbüste. Wie erkennt man die starke Lebens und Schaffenskraft und die Art des Ernährungszustandes?	66
		Künstler und Kunstwerk - Der Körperbautypus als Schlüssel zum individuellen Kunstverständnis. Der grosse geniale Bildhauer	67

	Albert Thorwaldsen (Selbstbildnis, Die drei Grazien) im Vergleich zu dem Bildhauer Fritz Klimsch	
	Entgegnung auf einen Bericht über "Das Kunstwerk als Selbstdarstellung des Künstlers"	74
6	Zweite Lehrstunde über praktische Menschenkenntnis - der normal lange, der zu lange und der kurze Hals. Vorderhals und Seitenhalsformen und ihre Bedeutung	82
	Lehren der Politik - Die Welt ohne Menschenkenntnis	83
	Bundespräsident Dr. Heinrich Lübke - Eine Charakterstudie	85
	Ein Hochzeitspaar - Harmonieberechnung	86
7	Dritte Lehrstunde über praktische Menschenkenntnis. Studien über Nacken und Liebesleben	98
	Grundverschiedene Charaktere: 1. Ein grosser Erzähler, 2. ein hervorragender Wirtschaftsführer, 3. ein Bewegungs-Naturell	99
	Liebe auf den ersten Blick: Eine Millionärstochter und ihr Feldweibel	104
8-9	Im Pfälzerwald - Gedicht von Theodor Hoffmann	114
	Hauptmann Hoffmann von Berwartstein - Der Begründer von Bad Salzig am Rhein und sein Kampf mit dem Typus des Halbartenteten, dem gefährlichsten Typus der Gegenwart .	115
	Der Typus des Halbartenteten - woran erkennt man ihn, wie tritt er auf, wie sind seine Handlungen	124
10	Vierte Lehrstunde über praktische Menschenkenntnis. Studien über die Art des Feinempfindens im Liebesleben und über die schwache und starke Geschlechtsimpulskraft	138
	Musik-Talente - Das typische Auge des Musikers	139
	Was ist eine Sekte?	145
11	Die neue Naturell- und Körpertypenlehre als Grundlage einer neuen Psychologie und praktischen Menschenkenntnis. Von Carl Huter	154
	Schönheit als Ausdruck inneren Wertes - Ghanas	155
	Schönheitskönigin im Vergleich zur Miss Berlin	158
	Fünfte Lehrstunde an der plastischen Studienbüste: der breite, mässig breite und schmale Nacken. Wie erkennt man Kinderliebe, Familiensinn, Heimliebe, Armgeschick, Sesshaftigkeit usw.	161
	Über erbliche Belastung. Nach einer Unterrichtsstunde bei Carl Huter	164
	Übungsaufgabe: Wer ist der Techniker und Konstrukteur, wer der General, wer der Schauspieler und wer ist der Schriftsteller?	164
12	Biologisch-ethische Liebeskultur - Begabung, Entwicklung, Entfaltung, Erziehung. Von Carl Huter	170
	Das Höherentwicklungsprinzip des Lebens	171
	Sechste Lehrstunde an der plastischen Studienbüste : Wie erkennt man Fleiss, Berufstüchtigkeit, Gewandtheit, Virtuosität?	178
	Beantwortung der Übungsaufgabe aus Heft 11/60	182
1961	1 „An mein Volk“ und „Jahresspruch“. Von Carl Huter. Aus der Gedichtsammlung "Die Glocken aus dem Cheruskerwald"	2
	Präsident Kennedy - Der neue Kurs Amerikas - Eine Persönlichkeitsstudie	3
	Meines Lebens Leitgedanken. Von Carl Huter	9

	7. Lehrstunde an der plastischen Studienbüste. Das obere Hinterhaupt - Fuss- und Beingeschicklichkeit, Auftreten und Persönlichkeitsstreben	11
2	Liebe, Ehe und Menschwerdung der Zukunft. Von Carl Huter. Menschen mit Augenblicks- und mit zeitloser Wirkung	18 19
	Die Gebrüder Grimm - Der Streik in Belgien, psychologisch betrachtet	
	Carl Huters Kallisophie	23
	Eine neue Lehre von der körperlichen und geistigen Schönheit, Weltweisheit und vollendeter Lebenskunst Übungsaufgabe. Wer ist der Virtuose, wer der Verbrecher, wer der tüchtige Handwerker?	25
	Freude und Schmerz als Lebensentwickler. Von Carl Huter .	26
	8. Lehrstunde an der plastischen Studienbüste. Die Unterstirn - Körperliche und geistige Konzentrationsfähigkeit, Gedächtniskraft	27
	Lösung der Übungsaufgabe von Seite 25	30
3	Die 16 Weltursachen. Von Carl Huter	34
	Die Tiefen der geistigen Welt	
	Dean Rusk, der Aussenminister Kennedys. Eine Persönlichkeitsstudie	35
	9. Lehrstunde an der plastischen Studienbüste. Beobachtungsgabe und Auffassungssinne, Schriftstelleranlage, Übersicht, Berechnung, Mathematik	38
	Der „Al Capone“ aus dem Pfälzerwald	43
4	Frühlingserwachen. Von Carl Huter	50
	Persönlichkeit - Charakter - Einfluss	51
	Adschub Khan, Staatspräsident von Pakistan Die 16 Weltursachen. Von Carl Huter (Fortsetzung)	55
	10. Lehrstunde an der plastischen Studienbüste. Die Stirn des Gelehrten, des praktischen Menschen, des Menschenfreundes und des Universalmenschen	59
5	11. Lehrstunde an der plastischen Studienbüste. Studien an der Schläfenpartie. Woran erkennt man den Nahrungs- und Flüssigkeitssinn, die technische Begabung und Geschicklichkeit?	66
	Der Kirchenfürst - strenger Diener eines strengen Herrn	67
	Juri Gagarin - der erste Mensch im Weltraum	69
	Ähnlichkeiten im Ausdruck	
	Cecil B. de Mille und Ernst Rohwohlt Die 16 Weltursachen. Von Carl Huter (Schluss)	
6	12. Lehrstunde an der plastischen Studienbüste. Über die Züge der Stirn. Die Stirn des Kunsthandwerkers, Musikers, Hoteliers, Karrikaturisten u. a. Wie erkennt man die Diebesecken?	82
	Kunst auf Abwegen	
	Kritik der modernen Kunst	83
	Physiognomische Kunstbetrachtung an Statuen der Moderne und an klassischen Werken	
	Die Schönheit der idealen Kunst	
7-10	Carl Huter, Begründer der Psycho-Physiognomik	98
	Zu seinem 100. Geburtstag	
	Was ist Carl Huters Psycho-Physiognomik?	
	Gedicht von Carl Huter, Handschriftfaksimile	99

	Carl Huter - Aus seinem Leben und Wirken	
	Berichte seiner Zeitgenossen	
	Carl Huter in Hannover, 1893	
	Hermann Löns über Carl Huter, 1893	
	Carl Huter in Goslar, 1894	
	Lic. Dr. C. Leimbach über Carl Huter, 1893	
	Carl Huter im Ruhrgebiet, 1899	
	Carl Huter in Mannheim, 1905	
	Carl Huter in Karlsruhe, 1905	
	Carl Huter in Stettin, 1906	
	Carl Huter in Erfurt, 1907	
	Carl Huter in Essen, 1908	
	Carl Huter in Hamburg, 1908	
	Auf den Lebensspuren Carl Huters	122
	Seine Heimat, seine Jugend, seine Lehrzeit	
	Die Hildesheimer und Wolfenbütteler Zeit	
	Der Kunstmaler	
	Die Hannoversche Zeit	
	Das Huter-Haus in Detmold	
	Das Carl Huter-Museum und die Carl Huter-Institute in Leipzig	
	50 Jahre Verlag für Carl Huters Werke 1911-1961	141
11-12	Carl Huter - der harmonisch-geniale Mensch	158
	Lebenserinnerungen von Dr. R. A. B. Oosterhuis	
	Das neue Weltbild	159
	Das Ideale in der Natur, im Leben und im Menschen und seine schöpferische Gestaltung durch die bildende Kunst	
	Die Lebensalter des Menschen	164
	Zu den allegorischen Reliefs von Thorwaldsen	
	Der bedeutende Bahnbrecher der Homöopathie Emil Schlegel, an Carl Huter, 1910	178
1966	Ambrosi, Prof. Gustinus, Bildhauer in Wien	
	Bildnis und Selbstbildnis	175
	Der Engel und die Seele (1965)	2
	Der Künstler und sein Werk - Zu seinem 60jährigen Arbeitsjubiläum	127
		198
	Apollo, Büste von Lorenzo Bernini	103
	Asien, Nordamerika und wir - Johnson und die weltpolitische Aufgabe der USA	51
	Beatrix und Claus - Psycho-physiognomische Studie und Harmonieberechnung	4
	Bürkler, Hermann - Zum Gedächtnis (1965)	
	Caldoni, Vittoria, eine junge Römerin - Schönheit und Seelenadel (1966)	2
		259
	Empfindungsvermögen der Materie - Die Welt- und Lebenslehre Carl Huters im Vergleich zu der Philosophie Teilhards de Chardin	27
	Gandhi, Indira - eine physiognomische und politische Studie	20
	Huter und Haeckel	26
	Indische Impressionen - ein Brief aus New Delhi	
	Lehrkursus, Neuer reich illustrierter - über die praktische Deutung der Kopf- und Gesichtsformen nach Carl Huters Psycho-Physiognomik	
	Leben und Empfinden (Einleitung)	16
	Der gute Menschenkenner, 1953-1979	Inhaltsverzeichnis
	Erstellt von Thomas Fink	
		14
		18. Januar 2018

Der Innerlichkeits- und der Äusserlichkeitsmensch - zwei psycho-physiologische Typen	33
Die ethische Schönheit	57
Die Neuphrenologie der Psycho-Physiognomik	60
Der Aufbau des Hinterhauptes	62
Das untere Hinterhaupt	66
Das mittlere Hinterhaupt	82
Das obere Hinterhaupt	92
Die Achsenlagen als Gradmesser der Liebes-, Willens- und Geistestätigkeit	109
Das menschliche Gesicht. Untergesicht, Kinn und Unterkiefer	126
Die Physiognomik des Mundes	151
Nasenform und Charakter	182
Nasenregion I - Nasenspitze, Nasenflügel	185
Nasenregion II - unterer Nasenrücken	192
Nasenregion III - oberer Nasenrücken	212
Nasenregion IV - Nasenwurzel	214
Die Nasenform als Ergebnis des körperlichen und geistigen Wachstums	216
Nasenform, Völker und Charakter	218
Nasenform, Charakter und Wille in markanten Beispielen .	234
Skizzen aus dem Gerichtssaal (Nasenformen)	247
Nasenformen bei Verbrechern	248
Abschliessende Studientafel über Nasenform und Charakter .	252
	149 und
	169
Leonardo da Vinci, Zeichnung eines jungen Mädchens	74
Mario del Monaco - Charakterstudie des Tenors	3
Menschenkenntnis - Leitmotiv zur Neuherausgabe (1966)	199
Nahost-Krise als menschliches Problem - Der Blitzkrieg von 1967	12
Sargans am Oberrhein (1965)	175
Sieglbauer, Prof. Dr. med. Felix - Bronzestatue von Ambrosi .	278
Synthese der Götter - über Teilhard de Chardin	123 und
	259
Teilhard de Chardins Philosophie im Vergleich zu Carl Hutters Welt- und Lebenslehre	175
Thorwaldsen, Albert - Selbstbildnis in Marmor	288
Weltraum-Telepathie	20
Welt- und Lebensfragen über Materialismus und Spiritualismus, Stoff, Kraft, Empfinden und Seele - oder: Huter und Haeckel, der Kampf zwischen zwei neuen Weltanschauungen	
1. Mein Besuch bei Ernst Haeckel	20
2. Auf der Suche nach einer neuen Weltanschauung	69
3. Monismus und Dualismus	122
4. Stoff und Kraft	174
5. Empfinden und Seele	174
6. Materialismus und Spiritualismus	195
7. Die Entstehung der Hutterschen Lehre	258
8. Wissenschaft und Weltanschauung	283
9. Der Unterschied zwischen Ernst Haeckels Entwicklungslehre und Carl Hutters Psycho-Physiognomik	283
10. Religion und Glaube	284
11. Kunstgestalten und Heiligungskultur	285

	12. Das Wahre und Gute, die Schönheit, die Kraft und die Liebe	286
1968	Wer soll herrschen? - Kritische Betrachtung über harmonische und disharmonische Leitpersonen (1966)	5
	Welt- und Lebensfragen, beantwortet von Carl Huter	2
	Das geistige Prinzip im Menschen und im Weltall	3
	Stimform und Geistesanlagen	8
1969	Sonett an Gott, von Gustinus Ambrosi	2
	Gustinus Ambrosi: Die Blüte	3
	August Strindberg	15
	Beat Stoffel	16
	Joseph Marx	20
	Haartracht und Zeitgeist; eine psychologische Studie	26
1970	Geist und Form; Gedicht von Carl Huter	2
	In der Werkstatt des Bildhauers Gustinus Ambrosi:	
	Wie die BLÜTE entstand	3
	Die Hand des Bildhauers	15
	Schutz vor verbrecherischem Terror	17
	Wie Carl Huter einen Verbrecher erkannte	22
	Die schlanke Linie - Ideal, Mode, Psychose?	30
	Privater Sozialismus - die Wirtschaftsform der Zukunft	38
	Vom Herausgeber - zu einem Bildnis von Paul Schärer	46
	Liebe, Ehe und Geschlechtsleben - Carl Huters Antwort auf brennende Fragen	47
	Sympathie und Antipathie unter den Menschen - Die Naturell-Hamonielehre in Farbbeispielen	52
	Der Modellbauer - ein moderner Futurologe. Psychophysiognomische Studie und Harmonieberechnung	68
	Bericht über einen Vortrag Carl Huters im Berliner Künstlerhaus 1907	78
	Der Bildhauer Gustinus Ambrosi über seine Porträtarbeit -I-	79
	Das Porträt in der Kunst des Bildhauers Ambrosi	91
	Prof. Dr. Lorenz Böhler	93
	Der Dichter Franz Theodor Csokor	95
	Der Skipionier Oberst Bilgeri	96
	Papst Pius XI	100
	Landeshauptmann Steinböck	101
	Bundespräsident Adolf Schärf	106
	Der Weinbauer Karl Mad	107
1971	Erde und Mond in innigem Zusammenhang	
	Friedensforschung - Die Lücke in der modernen	2
	Verhaltensforschung und die Naturelltypenlehre Carl Huters	
	Daniel Swarovski - Leben und Werk des harmonischen Naturells im Beispiel	3
	Carl Huter zum 110. Geburtstag	21
	Zölibat - gottgefälliges Werk?	42
	Der Sieg unserer Weltanschauung - 130 Thesen -	43
	Neujahrsbotschaft 1910 von Carl Huter	
	Über Erziehung. Einleitendes Referat zur 7. Auffahrtstagung des H. B	49
	Erinnerung an Richard Glaser	64
		77
1972	1-4 Amandus Kupfer zum Gedächtnis; von B. v. Thurn	



	Der Bildhauer Ambrosi über seine Porträtarbeit. Ein Gespräch	
	Das Porträt in der Kunst des Bildhauers Ambrosi; von S. Kupfer	2
	Mit 26 Porträtstudien: Theophil Bader, Iwan Bally, Frau von	3
	Biro, Arthur Fischer-Colbrie, Franz Joseph II. von und zu	
	Lichtenstein, Franz Karl Ginzkey, Gerhard Hauptmann, Ella von	
	Hohenlohe, Knabenbüste, Mädchenbüste, Friedrich Nietzsche,	
	Alfons Petzold, Julius Raab, Rainer Maria Rilke, Kurt von	
	Schuschnigg, Ernst Steinmann, August Strindberg, Die	
	Ungeborenen, Anton Wildgans.	
	Der Werdegang einer Bronzestatuette. Nach Aufzeichnungen von	13
	Prof. Ambrosi	
	Psycho-Physiognomik am Sonntag; Vortrag von S. Kupfer mit	40
	"Graphischer Darstellung des Seelenlebens"	
	Menschenkenntnis bildet die Grundlage jeder Reform. Ein Aufruf	47
		55
1972	5-6 „Christophorus“; zu einem Werk von Ambrosi. Von S. Kupfer	
	Der Bildhauer Ambrosi über seine Porträtarbeit. Ein Gespräch, III	56
	Zu drei Porträtbüsten von Ambrosi: Clemenceau, Pius XI., John	60
	Knittel; von S. Kupfer	
	Die Kraftverteilung Carl Hutters, Teil I: Vom Wesen der	71
	elektrischen und der magnetischen Energie in den Lebensformen.	
	Von S. Kupfer	
		82
1973	Vom Herausgeber: Zum Rücktritt Nixons und Vorschlag eines	
	US-Präsidenten auf Grund der Menschenkenntnis	
	Die Neue Ethik von Carl Huter	2
	Einleitung	3
	Die fünf wichtigsten Lebensfragen	5
	Die Neue Ethik in der Liebe und Zeugung, der Ehe und	6
	Familie	
	Die Ethik gegenüber der eigenen Person, gegenüber dem	8
	Nächsten, gegenüber der Gesellschaft	
	Die Neue Ethik der Wirtschaftslehre	19
	Das Gebet der Seele — Von Carl Huter	29
	Wissenschaftliche Menschenkenntnis durch die	35
	Naturelltypenlehre. Von Carl Huter	
	Naturellehre und Heilkunde — Die Naturellehre in Schule und	39
	Erziehung — Naturell und Berufswahl — Naturellehre und	
	Kriminalistik — Naturellehre, Geschichtsforschung, Politik und	
	Völkerpsychologie Carl Huter: Handschriftfaksimile hierzu	
		44
	Vom Herausgeber: Über die folgenden drei Vorträge	
	Die Systematik der Hutterschen Wissenschaft. Vortrag von Paul	2
	Schärer	
	Naturwissenschaft ist Ausdruckskunde	3
	Das Ziel der Weltentwicklung	3
	Leben, ein höheres Naturniveau	8
	Psycho-Physiognomik — Anfänge, Systeme,	11
	Zusammenhänge	
	Psycho-physiognomische Menschenkenntnis	15
	Der Daseinszweck	18
	Joh. Heinrich Pestalozzi. Aus einem Vortrag von Anita Muff	23
	Pestalozzi — Zu dem Stich von Karl Bickel. Von S. Kupfer	23
	Fragen und Antworten zur Neuen Ethik Carl Hutters. Von S.	38
	Kupfer . .	
		40

1974		Zum Jahr der Frau. Gleichberechtigung und natürliche Bestimmung der Frau. Von S. Kupfer	
, 75		Die Krafrichtungsordnung Carl Huters, Teil II. Von S. Kupfer	54
		Wärmestrahlung	63
		Od oder Feinod	65
		Medioma oder Hartod	66
		Die negativ fühlende und die positiv strahlende Lebenskraft HELIODA; mit beglaubigten Berichten	66
		Heilung einer Lahmen durch Carl Huter	68
		Die Einwirkung der verschiedenen Strahlungskräfte	75
		Jesus heilt die Kranken; nach Rembrandt	78
		Hugo Kunzi — Ein Nachruf. Von S. Kupfer	86
			90
1976	4-6 /	Vom Herausgeber: Über Karl Bickel und Heinrich Moser	
, 77	1	Karl Bickel — Erbauer des Paxmals und Schöpfer einzigartiger Werke der Briefmarkenkunst. Von S. Kupfer und Heinrich Moser	2
		Friedensgruss — Dichtung von Carl Huter	3
			34
		Zur Eröffnung des Ambrosi-Museums Oktober 1978 — Sonderdruck.	
		Mit 9 Abbildungen: Porträt Ambrosius — Eröffnungsrundgang — Das Innere des Museums — Schlussarbeit an der Denkmalbüste Joseph Marx — Die Blüte als Lieblingswerk Ambrosius — Während und nach der Eröffnung des Museums — Der erste Frühling, Marmorgruppe — Promethidenlos: Ambrosi vor seinem Kolossalwerk Weihnachten feiernd.	I - VIII
		Dem Bildhauer Gustinus Ambrosi zum Gedächtnis. Von S. Kupfer	
		Mit 34 Abbildungen: Sein Museum und Staatsatelier	3
		Modellierungsszene: Bundeskanzler Leopold Figl	4-8
		Der Geigenvirtuose Pablo de Sarasate	9
		Beisetzung des Haydn-Schädels	10
		Ambrosi im Garten seines Museums	11
		Kentaurenkampf; ein Frühwerk	13
		Der Mann mit dem gebrochenen Genick	15
		Über Leben, Tod und Weiterleben. Zu den Grabdenkmälern von Ambrosi	17
		Der Lebensweg des Bildhauers	18
		Dazu die Bildwerke: Der 14jährige in seinem Atelier	26
		Constantin Meunier	26
		Promethidenlos	27
		Der 25jährige Ambrosi	29-30
		Peter Rosegger	31
		Kain — Ikaros; Kolossalbronzen	33
		Fräulein T., Frau M., zwei Marmorbüsten	36-37
		Modellierungsszene: Bundespräsident Dr. Renner	38-39
		In der Erzgiesserei	40
		In italienischen Marmorlagern	41
		Die Natur — Mutter und Kind, lebensgrosse Bronzegruppe	42-43
		Der Gesang an die Natur; Dichtung (Faksimile) von Ambrosi	44
		Phaidros; lebensgrosse Bronzeskulptur	45
		Die Neue Blüte, lebensgrosse Marmorskulptur	47
		Sokrates an Phaidros; Dichtung (Faksimile) von Ambrosi	49
		Verzeichnis der Gedichtbände und Schriften von und über Ambrosi	50
			51
1977	2-6	Führer durch die Ausstellung für Carl Huters Psycho-Physiognomik.	

	Von Siegfried Kupfer und Paul Schärer und Mitarbeitern	1-64
	Einführung	2-3
	Kurz-Biographie Carl Huters	4-5
	Kurz-Biographie Carl Huters in Bildern	6-13
	Psycho-Physiognomisches Grundgesetz	14
	Entwicklungsgeschichte	15
	Die Hauptrassen des Menschen	16
	Vorgänger von Carl Huter: Lavater und Gail	17-20
	Die neue Körperformenlehre	21-22
	Körpergestalt und Kopfbau der Grundnaturelle	23-26
	Entdeckung der Naturelle; Bestätigung und Nachentdeckung	27
	Schema der Naturellelehre	28
	Naturelle unter Tieren	30-31
	Die Geschlechter	32
	Mimik und Pantomimik	34-35
	Schriftstudien (Graphologie)	36
	Innerlichkeits- und Äusserlichkeitsmenschen	37-38
	Kopf- und Gesichtsausdruckskunde	39
	Kraftrichtungsordnung	40-41
	Die Temperamente	42
	Das Wirken harmonischer und disharmonischer Menschen	43-44
	Rangordnung der Geister; Staatsform der Zukunft	45
	Rangordnung in der anorganischen und organischen Welt	46
	Das Seelenleben des Menschen	47
	Psycho-Physiognomik und bildende Kunst	48-51
	Entwicklungsgeschichte des Menschen	52
	Gegenwarts- und Zukunftsmensch	53
	Dichtungen und Sinnsprüche von Carl Huter	54-55
	Die Zeit nach Carl Huter und Amandus Kupfer	56-59
	Zusammenfassung	60
	Praktische Anwendung	61
	Symbolik der Formen	63
1979	Amandus Kupfer - Vorkämpfer für die Psycho-Physiognomik. Zu seinem 100. Geburtstag Vom Herausgeber	Umschlag
	Amandus Kupfer - Vortragender, Lehrer, Schriftsteller und Verleger für Carl Huters Psycho-Physiognomik. Zu seinem 100. Geburtstag am 3. April 1979	1
	Amandus Kupfer in Oberschlesien Zeitungsberichte über seine Vorträge Oberschlesische Kulturbilder	13
	Amandus Kupfer in Oberschlesien. Von Käthe Kupfer	18
	Berta von Thurn	20
	Wird es immer Krieg geben? Von Amandus Kupfer	25
	Der Niedergang Deutschlands und die Vernichtung der Kultur	33
	Zu unserem Titelbild: Amandus Kupfer	35
	Der gute Menschenkenner	40
	Das Buch von 1941	43
	Bericht über die Ausgrabung des Manuskriptes	44
	Grundlagen der Menschenkenntnis. Nachdruck der 1. Auflage	52