

Nr. Jahr Titel

1. Einführungswerke

Grundlagen der Menschenkenntnis

- | | | |
|---|-----------|---|
| 1 | 1911/1951 | 1. Band: Naturell und Charakter, 19. Aufl. (1. Aufl. 1911), 190 Abbildungen |
| 2 | 1939 | französisch Ausgabe „Les bases de la psycho-physiognomie“ |
| 3 | 1919/1951 | 2. Band: Gesichtsform und Wesensart, 10. Aufl., 230 Abb. |
| 4 | 1929 | 3. Band: Schädelform und Geistesanlagen, 107 Abb. |
| 5 | 1939 | 4. Band: Die Harmonieberechnung unter den Menschen |
| 6 | 1950 | Der Charakter im Körperbau. Teil I, Körperformen und Befähigung |
| 7 | 1950 | Der Charakter im Körperbau. Teil II, Kopf-, Gesichts- und Augenformen |

2. Spezialwerke

- | | | |
|----|------------|---|
| 8 | 1924 | Carl Hutters Psycho-Physiognomik; Verlag Weisse Fahne |
| 9 | 1924 | Konstitutionsprobleme nach Hutters Forschungen (als Heft 1/1924 der "Hochwart") |
| | 1925 | Lebenskraftstudien. Ein Beitrag zur individuellen Heilweise nach Carl Huter (als Heft 3/1925 der "Hochwart") |
| 10 | | |
| 11 | 1930 | Typenlehrbogen |
| 12 | 1930 | Der Typus des Halbentarteten. Der doppelnaturen- oder Intriganten-Typus. Der Wolf im Schafspelz. Von und nach Carl Huter. Erstmalige, ausführliche Bekanntgabe der letzten Entdeckung Carl Hutters. |
| 13 | 1931, 1951 | Die Physiognomik des Ohres |
| 14 | 1932 | Krankenphysiognomik. Das Gesicht des Kranken. |
| 15 | 1935 | Die neue Heilmethode aufgrund der Menschentypen |
| 16 | ca. 1935 | Huter-Welt-Bund, naturwissenschaftlicher und ethischer Weltverein, Mitgliedsbuch |
| 17 | 1937 | Die Dreitypenlehre in der Tierwelt. Eine neue Charakterologie und Ordnung in der Tierwelt |
| 18 | 1937 | Die Harmonie und Disharmonie der 4 Temperamente |
| 19 | 1938, 1947 | Die Sprache der Augen |
| 20 | 1947 | Die Suggestionstragödie des deutschen Volkes |
| 21 | 1948 | Menschenkenntnis - das Buch von 1941 |
| 22 | 1949 | Die Physiognomik des Haares |
| 23 | ca. 1950 | Was geht in den USA vor? - Flugblatt |
| 24 | 1951 | Wer regiert das Weltall? |
| 25 | 1952 | Steht der Kampf um die Macht bevor? |

3. Umfangreiche Atlaswerke

- | | | |
|----|------|--|
| 26 | 1928 | Physiognomik und Mimik (Prachtatlas) 178 Abb.; In Teil-Lieferungen von 1926 bis 1928 erschienen. |
|----|------|--|

4. Abwehr- und Aufklärungsschriften

- | | | |
|----|------|---|
| 27 | 1924 | Carl Huter und seine Forschungen im Lichte der Wahrheit |
| 28 | 1927 | Dokumente zu Carl Hutters Psycho-Physiognomik |

Nr.	Jahr	Titel
29	1928	Memoiren aus dem Leben Carl Huters
30	1928	Wegweiser für Huterfreunde
31	1930	Die Dreitypenlehre, ein Vergleich Huter-Kretschmer
5. Herausgegebene Originalwerke Carl Huters		
32	1923-1930	Handbuch der Menschenkenntnis
33	1923	Liebe, Ehe, Familie und Gesellschaft der Zukunft
34	1924	Elementarstrahlen und die strahlende Lebenskraft Helioda (als Heft 2/1924 der «Hochwart»). Erstauflage
35	1925	Erster Lehrbrief des grossen Huterwerkes mit „Individuum und Universum“
36	1925	Als Heft 4/1925 der "Hochwart". Erstauflage (I) Die Arche Noah des 20. Jahrhunderts. Kernpunkte der Huter-Lehre und (II) Die, welche den Seelenfrieden gefunden! Originalniederschrift von Carl Huter aus dem Jahre 1912 kurz vor seinem Tode. Erstmals veröffentlicht.
37	1926	Kurze Zusammenfassung seiner Lehre (als Broschüre und am Schluss von "Physiognomik und Mimik"). Erstauflage
38	1928	Atlas der Naturellehre (Auszug aus dem Hauptwerk)
39	1929	Die innere Erschliessung einer höheren geistigen Welt. Erstauflage
40	1939	Die Landeshuter von Hilgen - Haine
41	1940	Die goldenen Lebensregeln, Welt-dasein, Gottheit und Unsterblichkeit
42	1940	Grundlegende Entdeckungen für die Psycho-Physiognomik Carl Huters
6. Zeitschriften		
43	1932-1941	Der gute Menschenkenner, 1932-1941 ¹
7. Plastische Studienmittel		
44	ab 1925	Lebensgrosse Studienbüste, 240 Inschriften
45	ab 1930	Der kleine Studienkopf, 148 Inschriften

¹ Das Inhaltsverzeichnis dieser Zeitschrift ist auf der Internetsite der Carl-Huter-Stiftung abrufbar: www.carl-huter-stiftung.ch

Anmerkungen:

- a. Die oben genannte Zeitschrift «Hochwart» erschien in den Jahren 1924 und 1925 in total 4 Heften 1, 2, 3 und 4. Sie wurden von Amandus Kupfer herausgegeben.
- b. Die mit **dieser Farbe** markierten 5 Schriften sind in den Werkverzeichnissen des Carl-Huter-Verlags, enthalten in Nr. 21 und Nr. 25, nicht aufgeführt.
- c. Die mit **dieser Farbe** markierte Schrift ist nur im Werkverzeichnis, enthalten in 21, aufgeführt, nicht aber im Werkverzeichnis, enthalten in Nr. 25.